月刊 FALCOM MAGAZINE

Vol.54



エステル&ヨシュアの
ファルコム空の軌跡ラジオ
の舞台裏

ファルコムニュース

物語の鍵を握る（？）
謎のキャラクターが登場！

東京ザナドゥ

最後の試練に立ち向かう
リィンたちは……

英雄伝説 閃の軌跡 ～メンタルクロスリンク～

ファクト&ファクト&
……ファクト!?

みんな集まれ! ファルコム学園

バリアハート編
ついに完結！

英雄伝説 閃の軌跡



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

東京ザナドゥ

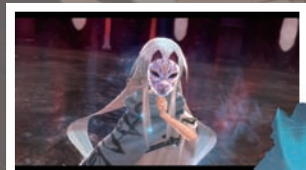
コウが異界で出会う謎めいた新キャラクター、その気になる正体とは？

いよいよキャラクター紹介も大詰め。今回はコウが異界で出遭う少女（？）“レム”が登場！　また、フルアニメーションで作られたオープニングアニメの最新カットや店舗特典情報もご紹介！

レム ?? 歳（CV：門脇舞以）

異界へと迷い込んでしまったコウの前に現れ、彼がソウルデヴァイスを発現させるきっかけを与えた人物。少女のような外見だが、年齢や性別、国籍といった情報はもちろんのこと、人間であるかどうかでさえ不明。異界絡みの事件が起きた際に姿を見せることが多いが、決してコウたちとは敵対しているわけでもない様子。






「“力”なら君の中にある――
さあ、引き出してみるといい。」

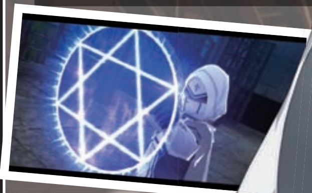
●製品情報
●タイトル　：東京ザナドゥ
●発売日　：2015年9月30日（水）
●ジャンル　：都市型神話アクションRPG
●対応機種　：PlayStation®Vita
●プレイ人数：1人
●販売価格　：通常版……………………　6,998円（税抜6,480円）
初回生産限定ＢＯＸ……8,208円（税抜7,600円）
●CERO　：審査予定

『東京ザナドゥ』公式ホームページ
http://www.falcom.com/tokyo_xanadu/

白装束

?? 歳（CV：？？？？）

《クロノス＝オルデン》に所属している刻印騎士。「異界の封印」を目的に杜宮市で活動を行うが、同じ目的を持つコウたちと敵対するかのような行動を見せるなど、その真意は不明。

聖霊教会
欧米を中心に世界で広く信仰されている宗教。異界の知識を持っており、それが現実世界に及ぼさないよう、《クロノス＝オルデン》という騎士団を運用し、監視・封印活動を行っている。

「全ては“辿りつく”ため、利用させてもらうのみ――」

御厨 智明

（ミクリヤ・トモアキ）

29 歳（CV：菅沼久義）

ゾディアックに連なる大企業《御厨グループ》の跡取り息子。自意識過剰でナルシストという、典型的なボンボン体質。《御厨》自体はゾディアックの12グループには入っていないものの、そこに次ぐ規模を誇っているため、ゾディアックの幹部候補に選ばれ、杜宮市へとやってきた。





「フフ、杜宮か……なかなか悪くない街のようだ。」

戌井 彰宏

（イヌイ・アキヒロ）

17 歳（CV：蟹江俊介）

不良チーム《BLAZE》の2代目リーダー。ヘッドだったシオがある事件をきっかけにチームを抜けたことで、なかば解散状態となっていたチームを再編し、２代目リーダーを名乗るようになった。





「見せてやるよ。オレたち新生BLAZEに滾る、“熱（ヒート）”ってヤツを――！」

梧桐 栄二

（ゴトウ・エイジ）

35 歳（CV：竹本英史）

杜宮市を拠点に活動する暴力団《鷹羽組》の若頭。仁義を重んじる任侠人で、一般市民にみだりに迷惑をかけることを良しとしない。最近とある不良グループが不穏な動きを見せているため、市内各地を警戒して回っている。






「巻き込まれたくなけりゃあ、他所で遊ぶといい。」



東京ザナドゥ

ついにラスト！

キャストコメント第三弾！

3号にわたり続いてきたキャストコメント紹介もついに最終回。今回はキャラクターの紹介もあわせて行ったレム、ミクリヤ、ゴトウ、アキヒロの4人からコメントが到着だ！

ゴトウ役 竹本英史さん



■演じられた感想をお聞かせください。
中学高校時代にPC88でやっていたゲームと同じタイトルのゲームに自分が出るとは思ってもみなかったので、あの時の仲間たちに「いま俺はザナドゥに出てるぞ！」という上がりきったテンションで収録に臨みました。そうしたらディレクターから「そんなにテンション上げなくて大丈夫です」と言われてしまって、本当にテンション上がってたんだなと（笑）。なので、とても楽しくドキドキしながら収録させていただきました。

■ご自身が演じられたキャラクターの印象について教えてください。
以前出演させていただいた『碧の軌跡』では娘にすべて持っていかれてしまう役どころだったんですが、今回はホクトのお嬢さんと過去に何かあったような雰囲気があるので、今後どうなっていくのかなと思いながらシナリオを読みました。なので、お嬢さんに向かっては他の人とは少し違う雰囲気を持って演じさせていただきました。何か膨らんでいくといいなという期待を含めて……基本的にはダンディな裏社会の男という感じで演じたのですが、そういう人間的な膨らみを出せたらいいなと思いました。

■ファンの皆さんへメッセージをお願いします。
最初に話しましたが『ザナドゥ』は僕が青春時代に楽しませていただいたタイトルです。今回この役をいただけるということにあたって、本当に魂をこめて演技をしました。僕がかつて『ザナドゥ』を楽しんだように皆様が『東京ザナドゥ』を楽しめるよう、精一杯キャラを演じさせていただいたので、ぜひ楽しんでください。もちろん僕も一ユーザーとして、あの頃を思い出しながら甘酸っぱい気持ちで楽しみたいと思います！

アキヒロ役 蟹江俊介さん

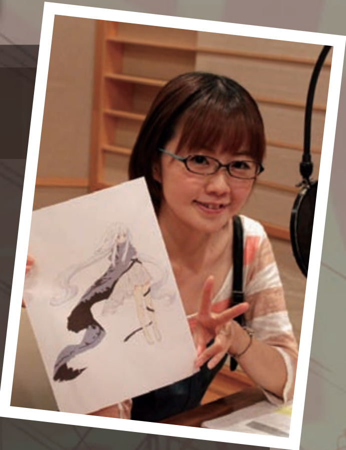


■演じられた感想をお聞かせください。
いっぱい叫んだりしたのでちょっと酸欠気味になったけれど、無事終えられて一安心です（笑）。彼は不良で17歳ということなんですけれども、僕が17歳という役はあまりやらないタイプなので最初は少し難しかったです。でもそういう部分で苦労してやりきったので感動もひとしおですね。

■ご自身が演じられたキャラクターの印象について教えてください。
２代目のリーダーということで過去に色々あったんですけど、彼は彼なりに自分たちのチームを存続させようという気持ちがあるんですね。結局シオさんともぶつかっちゃったりするんですが、過去から今まで、それが解決した後のことも少しずつ変わっていく感じや、若さゆえの曲がっちゃったところを楽しんでいただければと思います。

■ファンの皆さんへメッセージをお願いします。
学園もので異世界があって、と僕的にもすごく好きな要素が入っていて、サブキャラも色々と練りこまれていて細かい部分まで楽しめる作品です。ぜひプレイしていただきたいなと思います！

レム役 門脇舞以さん



■演じられた感想をお聞かせください。
実際に現場で相談に乗っていただいてキャラを作り上げていった部分が多いので、無事に物語を見届けることができてホッとしているところです！

■ご自身が演じられたキャラクターの印象について教えてください。
最初にイラストを拝見した時は愛らしい笑顔が印象的でしたが、台詞自体にはあまり笑顔でいるような雰囲気がなかったので、内に秘めているであろうレムの本当の思いをどう受け取ってどう出していこうかと考えながら演じました。プレイする前もプレイ中もすごく気になる存在になると思いますので、その期待に応えられるように演じさせていただきました。ビジュアル的にもとても可愛いので、魅力を出せるようにがんばりました！

■ファンの皆さんへメッセージをお願いします。
今はまだ謎めいている部分がほとんどなキャラですが、きっと皆さんの道しるべのような役目となってくれる存在であると思います。レムとの関わりを経て、この子のことをどのように感じたか、教えていただけたらとてもうれしいです。会える日を楽しみに待っていてください！

ミクリヤ役 菅沼久義さん



■演じられた感想をお聞かせください。
ファルコムさんの作品にはたくさん参加させていただいて感謝の気持ちでいっぱいなのですが、また新たな方向性を切り拓いたというか……昔に演じたとある役にインスパイアされたようなキャラでもありますが、色々な役を演じているのでそこに期待して楽しみにしていただけたらうれしいです！

■ご自身が演じられたキャラクターの印象について教えてください。
台本や設定をいただいた時に「おや？ これは」と思ったのですが現場に入っても「あのキャラがあるけど、それは忘れてイチからキャラ作りを」と言われました（笑）。なので、演技のパターンもいくつか調整して最終的にああいう感じに落ち着きました。すごくキザな奴で、プレイヤーからしてみたら「また出てきた！」みたいに思われるかもしれませんが、そう思っていただければうれしいですね。暑苦しくナルシストでキザっぽく、どこか憎めない感じです。

■ファンの皆さんへメッセージをお願いします。
無事に9月30日に発売となれば、なんとその日は僕の誕生日です！ 記念すべき新作タイトルの発売日でもあり誕生日でもあるので、僕自身のプレゼントとして買わせていただいて一プレイヤーとして楽しみにしています。ファルコムさんと言えばRPGなんですが、情報を見る限りRPGだけじゃない新しい方向性のあるゲームだと思います。皆さんも楽しみにしていただいて、発売日にふと「菅沼の誕生日だな」と思い出してその日中にミクリヤに会ってみてほしいですね！

画面狭しと動き回るド迫力のオープニングアニメをチェック!!

コウたちの活躍をいち早く見ることができるオープニング映像の場面カットが到着！　戦闘シーンはもちろんのこと、ライブシーンや東京震災のシーンなど、早く動いているところが見たくなること間違いなしな構成になっているぞ！

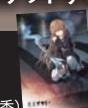


発売まであと２ヶ月！ 気になる豪華店舗特典は……？

発売まであと2ヶ月を切り、各店舗についてくる豪華特典の詳細も徐々に明らかに。特大タペストリーといったグッズから、DLCオリジナル衣装。さらには楽曲ダウンロードと、多岐に渡るラインナップになっているぞ。今からどこでゲットするか悩みに悩みぬこう！



■ビックカメラ／コジマ／ヤマダ電機／ヨドバシカメラ／エディオン
【DLCオリジナル衣装】
ライドブレイカー（柊明日香）：アスカ専用の衣装



■ソフマップ
【B2タペストリー】
【DLCオリジナル衣装】
ライドブレイカー（柊明日香）
※B2タペストリーは初回生産限定BOXにのみ付いてきます。



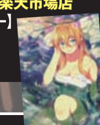
■Game TSUTAYA
※全国の「Game TSUTAYA」加盟店対象
【DLCオリジナル衣装】
カルナヴァル・ドレス
（柊明日香）：アスカ専用の衣装

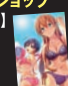
■ゲオ　※TVゲーム取扱い全店
【DLCアイテムセット】
≪アタッチアイテム≫はぐはぐ魔界皇子リィン×1：「魔法少女☆まじかるアリサ」に登場するキャラクター、魔界皇子リィンのぬいぐるみを腕に装備できるアイテム
≪ソウルデヴァイス強化用エレメント≫獅子王×1：Xドライブ持続時間大幅アップ
≪装備アクセサリ≫焔の護符×1：焔傷状態防止＋パラメータ上昇
≪消費アイテム≫エリクシル×1：パーティ戦闘不能回復＆HP完全回復、月のソーマ×1：ドライブゲージ100％上昇、太陽のソーマ×1：ストライクポイント1PT上昇、500ジェム:ゲーム内換金アイテム

■Amazon.co.jp
※「Amazon限定特典付」商品のみ対象
【DLCアイテムセット】
≪アタッチアイテム≫はぐはぐまじかるアリサ×1：「魔法少女☆まじかるアリサ」の主人公、アリサちゃんのぬいぐるみを腕に装備できるアイテム
≪ソウルデヴァイス強化用エレメント≫村雨×1：全状態異常時間短縮＋パラメータ上昇
≪装備アクセサリ≫氷の護符×1：凍結状態防止＋パラメータ上昇
≪消費アイテム≫エリクシル×1、月のソーマ×1、太陽のソーマ×1、500ジェム

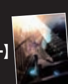
■エビテン [ebten]
【描き下ろしB2タペストリー】
【DLCアイテムセット】
≪装備アクセサリ≫鋼の護符×1：過重状態防止＋パラメータ上昇
≪消費アイテム≫キュアポーションⅡ×1：操作キャラHP大幅回復、ブレスポーションⅡ×1：パーティメンバーHP大幅回復、リザレクションⅡ×1：単体戦闘不能回復、▼300ジェム

■WonderGOO／新星堂 WonderGOO 楽天市場店
【描き下ろしタペストリー】
イラスト：加藤いつわ





■いまじん／いまじん WEB ショップ
【描き下ろし大型布ポスター】
イラスト：岡谷
※『布パック』販売分のみの特典となります。



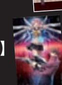
■アニメイト
【B2布ポスター】



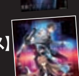
■フタバ図書
【クリアしおり】



■enterking
※一部対象外の店舗あり
【A4クリアファイル】



■シータショップ
【テレフォンカード】



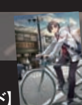
■キャラアニ.com
【クリーナークロス】



■PAO
【マイクロファイバークロス】



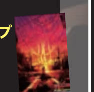
■ゲーマーズ
【A3タペストリー】



■ステラワース
【2L版ブロマイド】



■トレーダー
【B2タペストリー】



■工画堂スタジオ　オムニショップ
【ポッティングシール】

■古本市場／ふる1／ブック・スクウェア／3Bee
【楽曲ダウンロードA（1曲）】
※初回生産限定BOXのサントラ収録とは異なる楽曲を予定

■Joshin／Joshin web
【楽曲ダウンロードB（1曲）】
※初回生産限定BOXのサントラ収録とは異なる楽曲を予定

■コナミスタイル
【楽曲ダウンロードC（1曲）】
※初回生産限定BOXのサントラ収録とは異なる楽曲を予定

■ファルコム通販
【折り立てクリーナー】
携帯、ゲーム機用のクリーナーで、スマートフォンやゲーム機に貼りつけて携帯することができます。折り面にそって折りたたむと、携帯スタンドとしてもご利用頂けます。

ゲームでは描かれなかった特務支援課の
公式設定をもとに描かれたエピソード集！



英雄伝説 碧の軌跡 ショートストーリーズ

『軌跡』シリーズの第2弾『零／碧の軌跡』で主人公を務めたロイド、エリィ、ティオ、ランディら特務支援課メンバーの、ゲーム中では描かれることの無かったエピソードを一冊にまとめた外伝小説。ロイド、エリィの子ども時代の話や、ティオ、ランディがパーティーメンバーが離れていた間の出来事を垣間見ることができる!

好評発売中!

1,200円+税

判型：B6正寸　並製ページ数:208
ISBN：978-4-89610-849-1
発行元:フィールドワイ　発売元:メディアパル

FB ファルコムBOOKS

目指せ！ファルコム一番星!!



まさかのアニメ化!? 第２期決定!? ますます留まるところを知らない日本ファルコムオールスターギャグ四コマの最新刊がついに発売！ みんな集まれ一緒にゴーファイ!!

既刊もよろしく!!





みんな集まれ！

ファルコム学園③

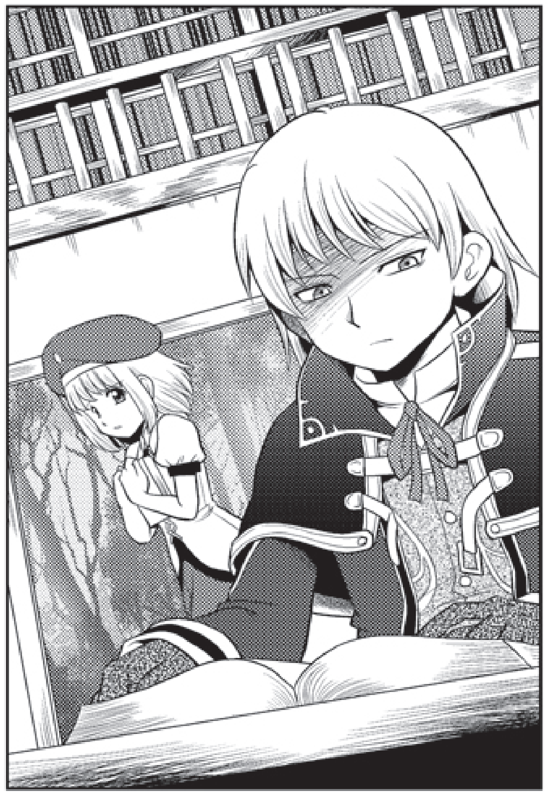
著者：新久保だいすけ

本体：850円+（税）
ISBN:978-4-89610-836-1

好評発売中!!

発行：フィールドワイ
発売：メディアパル

フィールドワイのHPはこちら → www.field-y.co.jp



みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

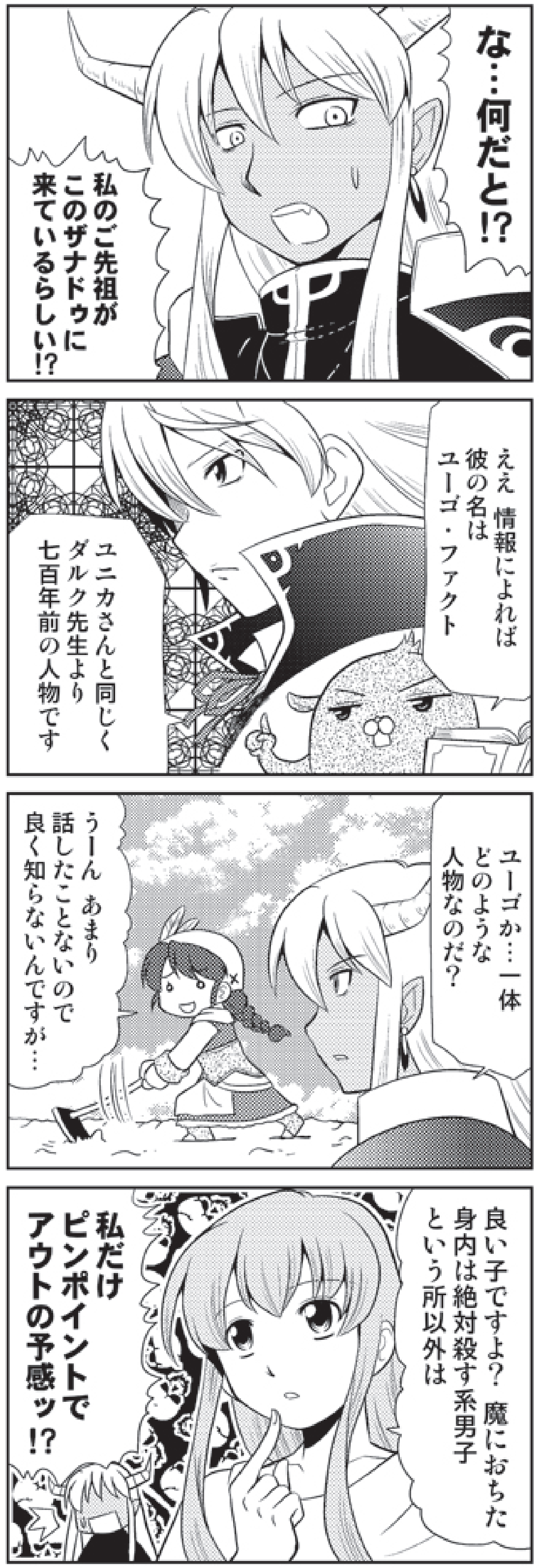
ロダの樹



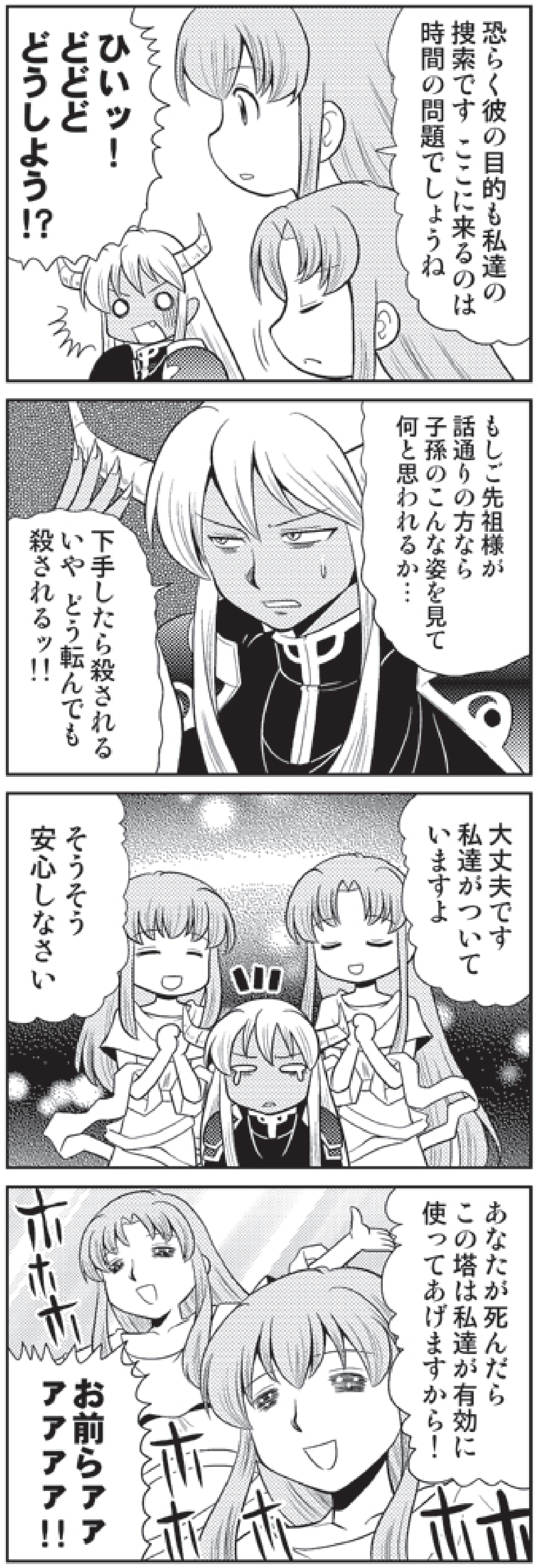
不審者現る



ご先祖様総評



鬼畜メガミ



トーマス式変装術



暗躍する者



※小説版

魔の誘惑



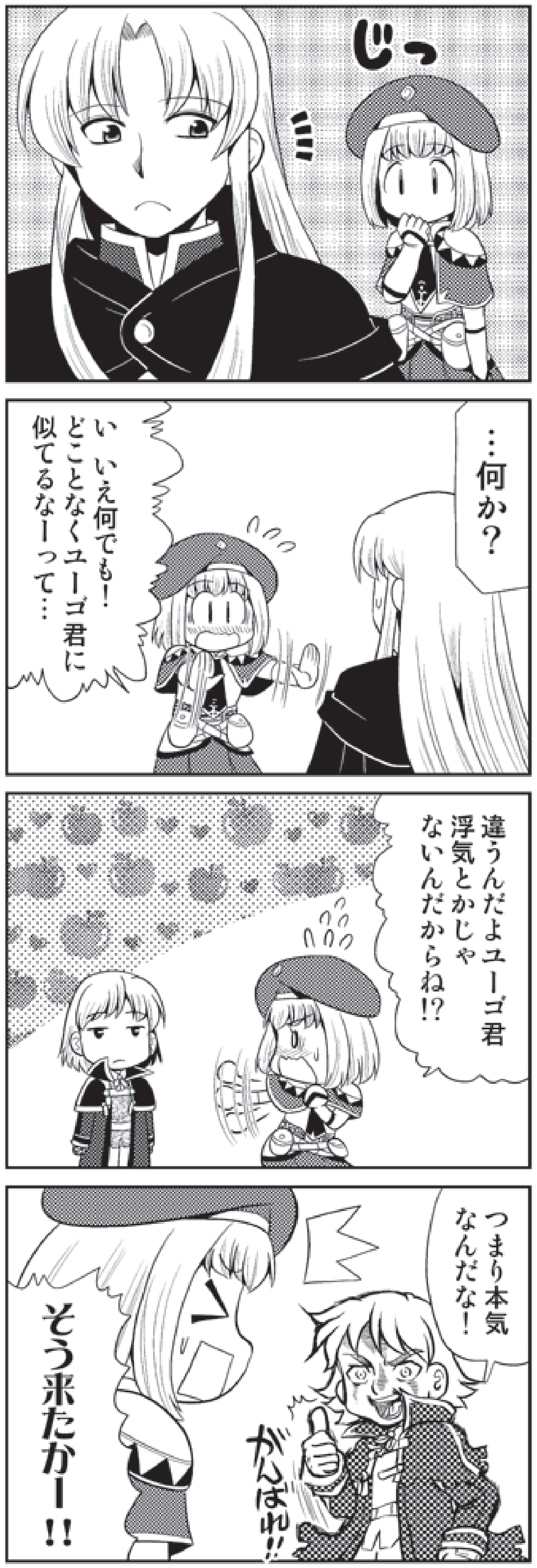
ダルク先生の勇気



ユーゴと理



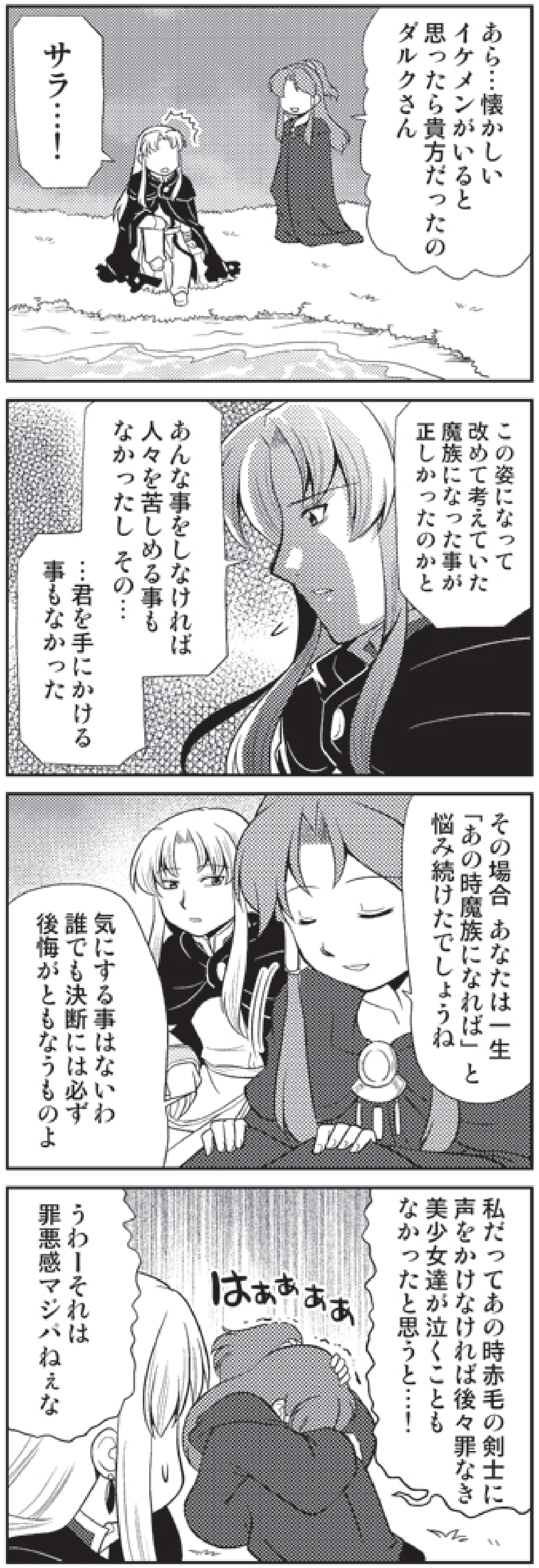
浮気者



ファクトのめ



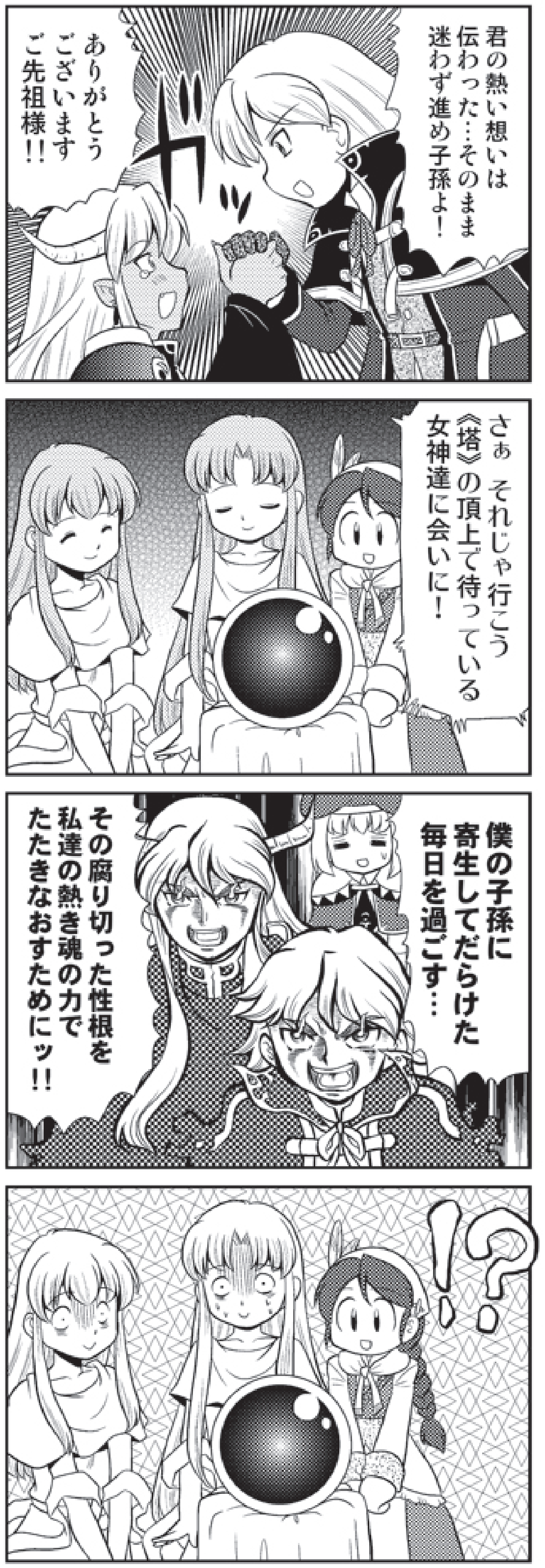
決断と後悔



恥じることなき生き方



最後の矛先



まだまだ暗躍する者





8月14～16日に東京ビッグサイトで開催される「コミックマーケット88」にて先行発売予定!!



英雄伝説 閃の軌跡 1

原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお　漫画：さがら梨々

日本ファルコムの大人気RPG『軌跡』シリーズ。その最新作『英雄伝説 閃の軌跡』がコミカライズ化! メインストーリーを描きつつも、本編上では描かれなかった展開やキャラクターも多数登場で、人気急上昇となった本作の単行本第1巻がついに発売! 強大な軍事国家・エレボニア帝国」にある名門・トールズ士官学院・に入学した主人公のリィン・シュバルツァー。彼はそこで何を見、何を思うのか……。

2015年 8月17日(月) 発売予定!

926円(税抜)

判型：A5正寸（カバー4C、帯2C、本文1C）
並製ページ数：152ページ
ISBN：978-4-8021-3011-0 C0079


敵2体…かなり大きいぞ！
走れ!!
なんて厄日だ…！
なっ
うわっ…!?


くっ…
囲まれたか…！
あくまで進路を塞ぐつもりですね
だったらこちらも遠慮なく撃破するだけ
あぁ…せいぜい躾けてやる
特別実習の総仕上げだ
士官学院《Ⅶ組》A班 全力で目標を撃破する！
おおっ!!


きゃあ！
ARCUS駆動…！
エマ！
うしろ！
委員長！
敵に背を
向けるな！
で でも…！
こんな
挟まれては…
2体同時に
挟まれるのは
厳しいか……
どうすれば


レーグニッツ
俺の魔法で
1体を
足止めする
お前の銃で
もう1体を
誘導し…
2体を
一箇所に
集めれば
いいんだな
わかった…！
よし
いくぞ!!
マキアスさんと
ユーシスさんの
連携が…！
あぁ
これは…

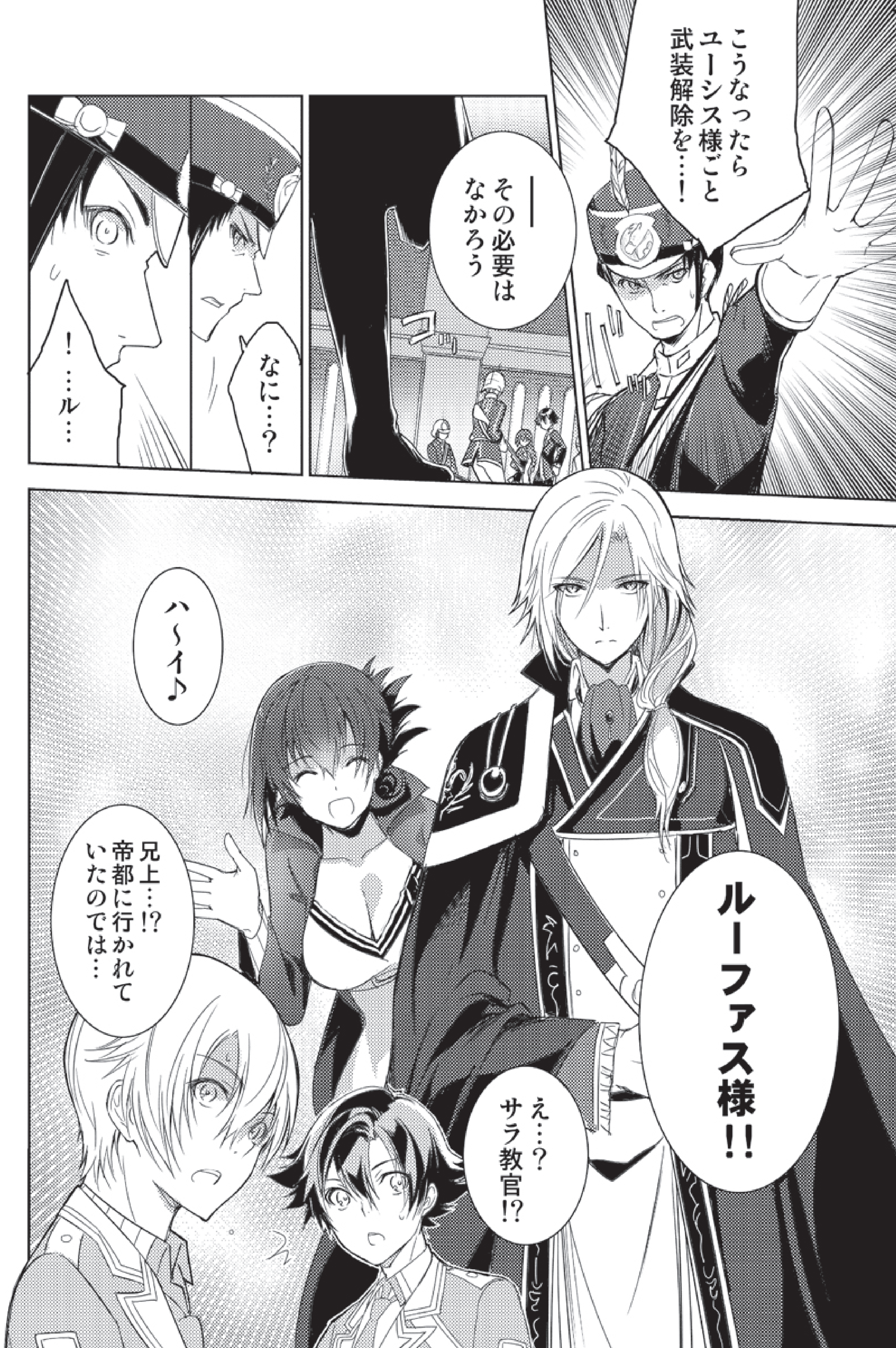

戦術リンク…うまくいくかもしれない！
ポゥ…
ARCUS駆動…！
ゴォ
エアストライク！
オォ
くらえっ!!
よしっ一箇所に集まったぞ！
さっきの魔法も効いているみたいだ
ユーシス！あとは頼んだ！
あぁ任せるがいい！
これで…
終わりだ！


クリスタル
セイバー!!!
はあっ
はぁっ…
なんとか倒せたか…

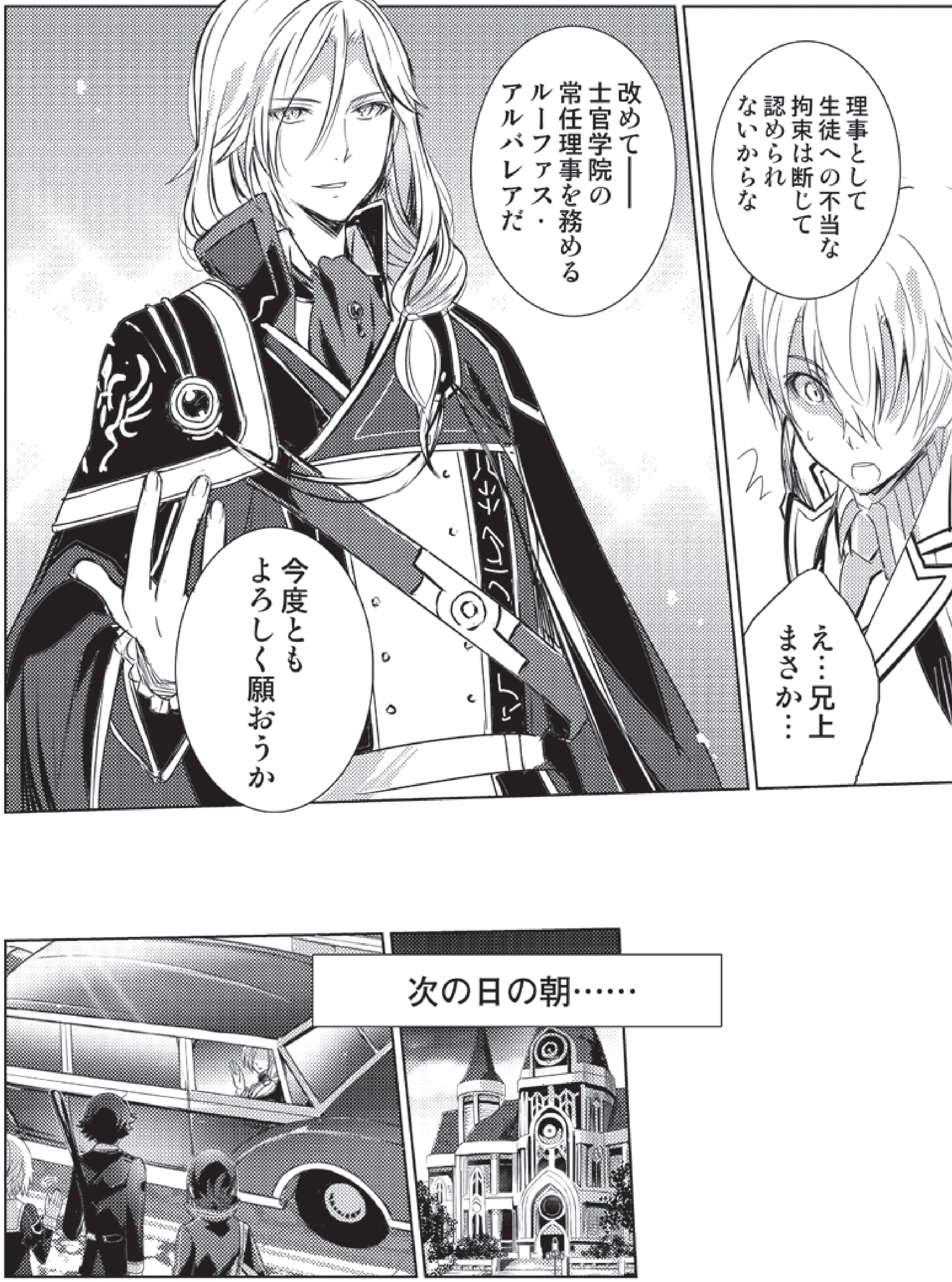

ふー… ふー… かなりの手応えだったね
さ さすがに もうダメかと 思ったぞ……
フン…たかが 獣ごときに遅れを 取ってたまるか…
ふふっ…
はは…
まったく…… 笑いごとじゃ ないだろう
フン そういう 貴様こそ何を ニヤついている…?
き 君の方こそ ……!
やれやれ
実習の仕上げ としては上々すぎる くらいだな……
ええ 戦術リンクも全員で 繋げられましたし…
ピーーッ
ばた ばた ばた ばた


待て貴様ら!!
ジャキッ
領邦軍…!
よくもふざけた真似を…!
レーグニッツだけでなく全員で捕まりたいらしいな!?
ギリッ
ザッ
あぁ……捕まえてもらおうか
あ……!!

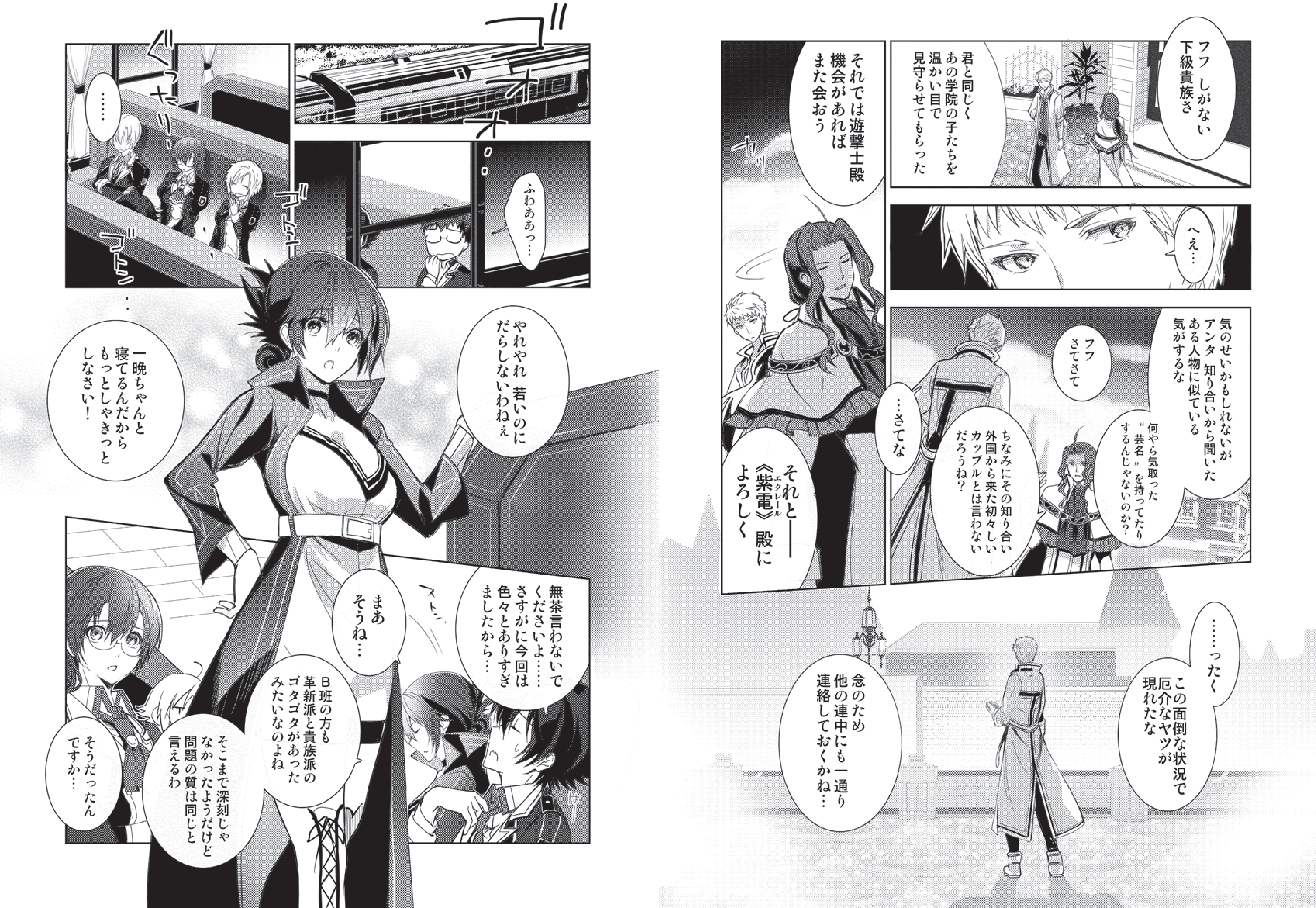

ユ ユーシス様…どうしてここに…
フン 実習を再開しただけだ それよりもどうする?
こいつらを逮捕するならば俺も同罪という事になるが
そ それは…
いっ…いくらユーシス様でも軍事施設への無断侵入は許されるものでは…
ましてや勝手に容疑者を逃がすなど…!
いい加減にしろ
そりが合わないとはいえ同じクラスで学ぶ仲間——
その者があらぬ容疑をかけられ政争の道具に使われるなど…
このユーシス・アルバレア
見過ごせるとでも思ったか!?
ぐっ…


こうなったらユーシス様ごと武装解除を…！
ーその必要はなかろう
なに…？
！…ル…
ハ〜イ♪
ルーファス様!!
兄上…!?帝都に行かれていたのでは…
え…？サラ教官!?


士官学院の方から昼過ぎに連絡が入ってね
それで急遽飛行艇でこちらに戻ってきたわけだ君たちの教官殿と共に
どうやらお疲れ様だったみたいね〜
うっ…
事情は一通り聞かせてもらったここは私が引き取るゆえ卿らは戻るがいい
くっ…だ…第2中隊撤収！
どうして教官もここに…？
いや〜実はとある筋から早めに連絡を貰ってね
急いで帝都にいた理事さんに連絡を取ったのよ
それで帝都からの飛行艇に一緒に乗せてもらったってわけ
……理事？
まさか私の留守中にあんな無茶を父が押し通すとはな…
相当頑なではあったが今回ばかりは引いてもらったよ


理事として生徒への不当な拘束は断じて認められないからな
改めて——士官学院の常任理事を務めるルーファス・アルバレアだ
え…兄上まさか…
今度ともよろしく願おうか
次の日の朝……


Station
Bareahard
ぞろ
ぞろ
士官学院《Ⅶ組》……
ずいぶん危なっかしかったが何とかケリは付けられたか
まお前が拘る理由も分かる気がするぜ
——サラ
しかし 公爵家のルーファス・アルバレアか
貴族派随一の切れ者と噂されてるみたいだが…
何故こんな朝早くに峡谷方面に向かうのか…かね？
あんたは…？


フフ しがない 下級貴族さ
君と同じく あの学院の子たちを 温かい目で 見守らせてもらった
それでは遊撃士殿 機会があれば また会おう
へえ…
気のせいかもしれないが アンタ 知り合いから聞いた ある人物に似ている 気がするな
フフ さてさて
何やら気取った “芸名” を持ってたり するんじゃないのか?
ちなみにその知り合い 外国から来た初々しい カップルとは言わない だろうね?
…さてな
それと―― 《紫電(エクレール)》殿に よろしく
……ったく この面倒な状況で 厄介なヤツが 現れたな
念のため 他の連中にも一通り 連絡しておくかね…
ゴオオオ
ぐったり
……
ゴトン ゴトン
ふわあぁあっ…
やれやれ 若いのに だらしないわねぇ
一晩ちゃんと 寝てるんだから もっとしゃきっと しなさい!
無茶言わないで くださいよ…… さすがに今回は 色々とありすぎ ましたから…
まあ そうね…
B班の方も 革新派と貴族派の ゴタゴタがあった みたいなのよね
そこまで深刻じゃ なかったようだけど 問題の質は同じと 言えるわ
そうだったん ですか…

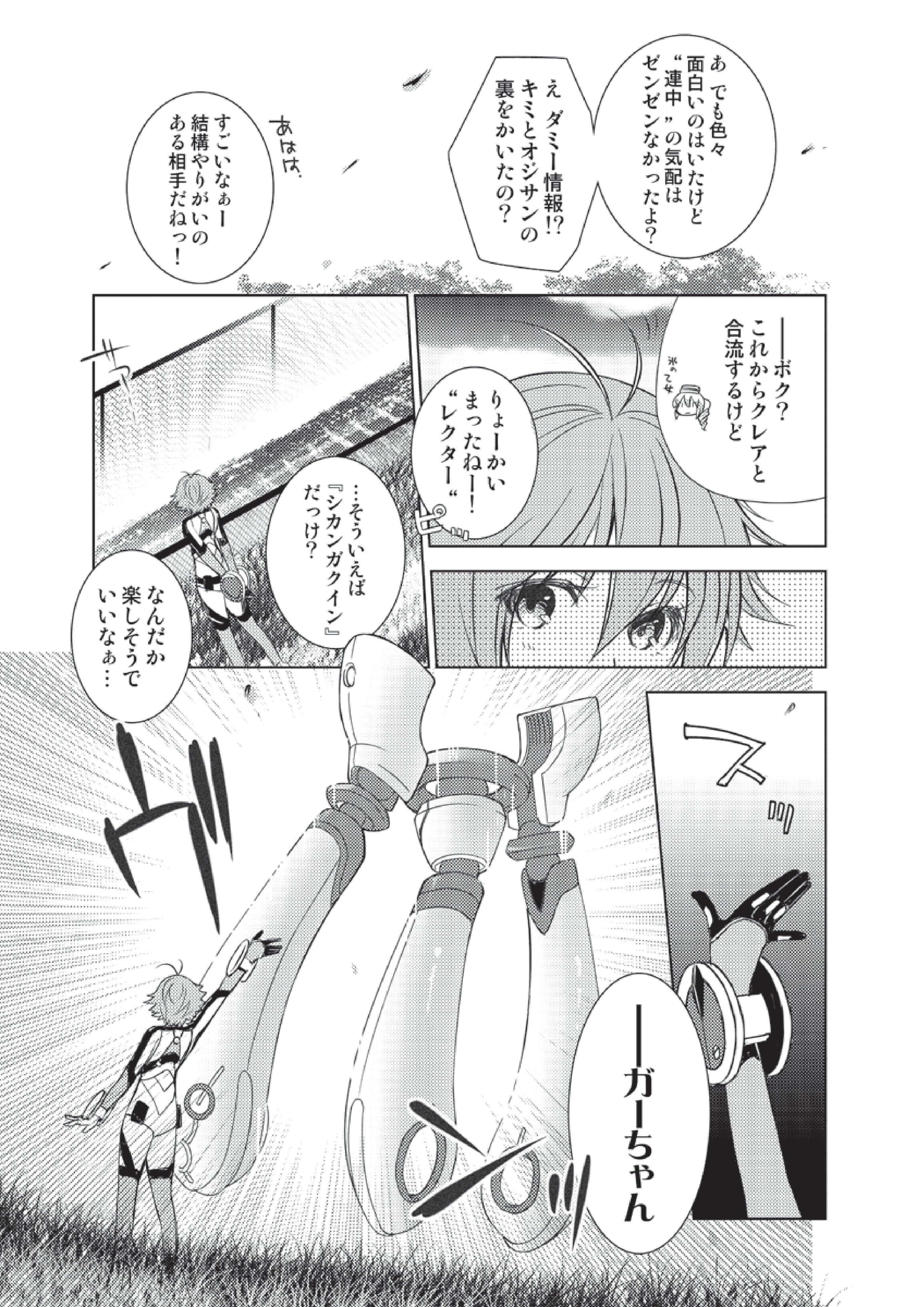

それにしても サラ
正直 オーロックス砦は 洒落になって なかったけど
そうみたいね
そして領邦軍 だけじゃなくて 正規軍も軍備を 拡張してるわ
言うまでもなく 革新派……
《鉄血宰相》が 掌握している20もの 機甲師団を中心にね
それは……
確か正規軍にも 領邦軍にも 卒業生は行って いますよね…?
士官学院は… 私たちは どう振舞えば いいんでしょう
ま そこらへんは 今は気にする必要 ないわ
……


君たちは まだ 学ぶ 立場にある
今回みたいに厄介で 面倒な"現実"を 少しずつ知りながら…
それでも"今"しか 得られない"何か"を 掴むことが 出来るはずよ
かけがえの ない仲間と 一緒ならね
……
あ…
フッ
それは社会に出たら 何の意味もない 儚いものかも しれないけど……
どこかできっと 君たちの血肉となり 大切な財産となって くれると思う
少なくとも あたしは… そう信じてる
サラ教官 ……


どっ
あはははっ…！
くっ…ちょっとツボに来た…
…やれやれ何を言い出すかと思えば
なっ…？皆なんで爆笑してるのよ!?
すすみません…仰ってることはすごく感銘を受けたんですけど…
いつもの教官とのギャップがありすぎてど…どうにも…
ちょっとクサすぎ


フッ
今しか得られない何か
そしてかけがえのない仲間と一緒なら…か
ちょ…っやめたまえ！
僕を悶え苦しませるつもりか!?
あはは
～～～っ！
あはははははははははは
ああ！もう！せっかく良いこと言ったのに！
アンタたち思った以上に一筋縄じゃいかないわねぇっ！
ははははは…
ゴトン
ゴトン…


ゴトン
ゴトン
ゴトン
スッ
……
力ずくで助け出す必要がなくなってよかったよ～
ゴトン
ゴトン…
ふぇ～ ブジ帰ったかぁ
ニシシ…砦で見つかっちゃった時はどうしようかと思ったけど
PRR..
ピッ
もしもーし☆
こちら《白兎》♪
ホワイトラビット
うんうん…いちおー何とかなったよ
まー 細かいことはイイじゃん♪ちゃんとお仕事は終わらせたんだし
エヘン！


あ でも色々面白いのはいたけど“連中”の気配はゼンゼンなかったよ?
え ダミー情報!? キミとオジサンの裏をかいたの?
あはは、
すごいなぁー結構やりがいのある相手だねっ！
――ボク? これからクレアと合流するけど
りょーかい まったねー！“レクター”
ピッ
…そういえば『シカンガクイン』だっけ?
なんだか楽しそうでいいなぁ…
スッ
――ガーちゃん


Ё'жёйа
ぽす
そうそう
ここでの仕事は
終わりだよ
行こっか……
《アガートラム》
スゥ…
動き出す様々な思惑
絆が深まるVII組を待ち受けるものとは……


FB ファルコムBOOKS
空の軌跡外伝
レーヴェ物語
作画:楽時たらひ 脚本:田沢大典
『空の軌跡』が始まる――
もうひとつの
原作:日本ファルコム
(『英雄伝説 空の軌跡』)
価格:893円(税込)
ISBN:978-489610-224-6
『英雄伝説 空の軌跡』の人気キャラクター・《剣帝》レオンハルトの過去を描くアウターストーリーのコミカライズ。彼はいかにして《身喰らう蛇》に与みし、数奇な運命を辿ったのか。レオンハルトの目線から見たもうひとつの『空の軌跡』の物語が始まる!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
全国書店にて大好評発売中!!
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

著：草薙アキ　イラスト：YahaKo



第6話　試練の終わり（終）

「――〝メルトレイン〟！」

特攻するリィンたちを援護するように、アリサが文字通り矢の雨――《メルトレイン》を浴びせ、

「……排除する」

一拍外してフィーの銃撃――《クリアランス》が正面から巨人を蜂の巣にする。

「――ッ！」

しかし巨人は怯むことなく、左右に回り込んだリィンとラウラに、自らの剣を振り上げた。

「来るぞ、リィン！」

「ああ！」

狙いは巨人から見て右側――つまりは剣に最も近しいところを駆けるリィンだ。

《超力招来》で攻撃力を増加させた渾身の一撃が、リィンを無慈悲に襲う。

「――はっ！」

「――ッ⁉」

が、リィンは直前で《クロノドライブ》を使用し、加速してこれを躱した。

巨人の剣が地面を削り、噴煙が立ち上る。

元来なら攻撃を仕掛ける前に、自分のみならず、範囲内の仲間たちに対して使用する補助アーツであるが、アリサとの戦いでヒントを得たリィンは、これで隙が作れないかと考えたのである。

リィンへの攻撃が不発に終わった巨人は、すぐに体勢を立て直そうとするが、

「――遅い！　こおおおおおおおっ！」

背後に回り込んだラウラが、《洸翼陣》でアーツに関する攻撃力と防御力を犠牲に、物理攻撃力と防御力を向上させ、巨人に飛びかかる。

「砕け散れっ！」

「――ッッ⁉」

《鉄砕刃》一閃――巨人の背に亀裂が走った。

「フィー！」
「Ｊａ（ヤー）！」
　ラウラに合わせるように、「……せーの！」とフィーが双銃剣を十字に構え――特攻。
《鉄砕刃》で防御力を下げられた巨人の左脇腹へと、フィーの十字斬りが炸裂する。
「やあっ！」
　だがそれだけでは終わらない。
　間髪容れずに襲うのは、《クリアランス》を彷彿とさせる銃撃の嵐。
　そう、この《リミットサイクロン》は、十字斬りの《スカッドリッパー》と、銃撃の《クリアランス》を組み合わせたような戦技（クラフト）だったのだ。
　もちろんただ組み合わせただけではない。
「……とどめっ」
　銃撃の終わりに待っていたのは、まさに〝とどめの一撃〟とも言うべき特大の一発。
　膨れ上がった導力が弾け、一直線に巨人へと向かっていく。
　通常の魔獣ならば、この連携攻撃で本当に終わっていたことだろう。
　されど――ここにいるのは〝扉〟の向こう側から現れた、〝暗黒時代の産物〟とも言える魔獣だ。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

「――ッ！」
『――なっ⁉』
　突如轟いた電光が、フィーの一撃を文字通り打ち消した。
　リィンたちが目を見開いたのも束の間、巨人がフィーに向けて剣を突き出す。
「あぐっ⁉」
　瞬間、フィーの身体を稲妻が駆け抜けた。
　――《雷招来》。
　第四層の巨人も使ってきた、〝雷〟属性のアーツだが、あの時とは威力が桁違いだった。
「フィー⁉　――ぐあっ⁉」
　フィーの名を叫ぶラウラだが、直後に巨人の横薙ぎが襲い、剣で受けるも、弾き飛ばされてしまう。
「ラウラ⁉　――アリサ、二人を頼む！」
「分かったわ！」
「――ッ！」
　頷くと同時に駆けたアリサへと、巨人が狙いを付ける。
「させるかっ！　二の型――〝疾風〟っ！」

咆え、リィンは多方向から高速の斬撃を見舞う。

《疾風》は斬撃の威力を残しつつも、それでいて速度を重視した技だ。

従来は多勢に対して使用――斬りつけると同時に駆け抜けながら、別の敵を斬る技だが、対象がこれだけ巨体であれば、戻るインターバルを考えても、十分対応出来るだろう。

しかしリィン自身、これで倒せるとは微塵も思っていなかった。

言わずもがな、この巨人は強敵だ。

本来の身体に戻ったばかりであるということを除いても、恐らくは一人で勝てるような相手ではないだろう。

そもそも一人で勝てるような相手ならば、〝試練〟として用意されるはずがないからだ。

ゆえに、これはただの目眩まし――皆が戻ってくるまでの〝時間稼ぎ〟に過ぎなかったのだ。

「はあっ！　てやっ！」

斬りつけては駆け抜け、舞い戻って斬りつけては、撹乱するように駆け抜け続ける。

「二人とも、頑張って！」

「……サンクス」

「……すまぬ」

その間に、アリサは二人に治癒系の戦技（クラフト）――《セントアライブ》を施していた。

彼女たちのダメージ量を鑑みれば、ティアラルなど、回復量の多い治癒系のアーツを使用した方がいいのだが、リィン一人に任せている以上、なるべく早く彼女らを戦線に復帰させなければならない。

ということを考えれば、アーツよりも発動が早く、さらには〝範囲内の仲間を癒す〟という効果を持っている《セントアライブ》の方が、色々と都合がよかったのだ。

焦燥感を募らせながら、三人は一人戦い続けるリィンを見守る。

「――ッ⁉　――ッ！」

「くっ⁉」

だが何度も同じことを繰り返していれば、巨人とて目が慣れてくるものだ。

最初こそ戸惑っていたが、そこまでの脅威でないと判断したのだろう。

巨人も受けることを前提としたのか、ついには一切臆せず泰然自若とし始めた。

「くそっ⁉」

そうなると、分が悪いのはリィンの方だ。

致命傷とならない攻撃だと知れてしまえば、撹乱などなんの意味も持たないのだから。

「皆っ⁉」

『――っ⁉』

リィンの攻撃をものともせず、巨人は回復中のアリサたちの方へと歩を進める。

見た感じ、動けるまでは、まだもう少しだけかかりそうだった。

――ここで巨人を行かせるわけにはいかない！

「燃え盛れ！」

リィンの太刀を炎が包む。

――《業炎撃》。

フィーの《リミットサイクロン》に勝るとも劣らぬ高火力の技だ。

「――ッッ！」

巨人も並々ならぬリィンの気迫を感じ取ったのだろう。

踏み出す足を止め、飛びかかるリィンの《業炎撃》を真正面から迎え撃った。

「――滅ッ！」

リィンの太刀と巨人の剣がぶつかり、火花と衝撃波が巻き起こる。

「――なっ!?」

最中、リィンは絶句する。

先ほどラウラたちが刻んだ巨人の傷が、徐々に修復されていたからだ。

――〝自己再生能力〟。

これだけの防御力を誇っていながら、さらには再生能力まで兼ね備えていたとは……。

「……っ」

リィンは歯を噛み締めながら、考えを巡らせる。

ならばこれを打ち破るには、再生が追いつかないほどの高火力で、一気に叩き潰すしかない、と。

それが出来るのは、個々人の持つ最大最強の奥義――〝Sクラフト〟だけだ、と。

ダメージが再生する前に、四人のSクラフトを連続で叩き込む――それしかない！

「――っ」

攻撃を仕掛けながら皆に目配せすれば、全員がその結論に行き届いたのだろう。

『――』

三人は無言でこくりと頷いた。

「――せいやっ！」

そうと決まれば話は早い。

後は皆がSクラフトを叩き込める隙を作るだけだ。

リィンは《業炎撃》の突撃から一転――力を抜き、巨人の剣に弾かれるように宙を舞いつつ、空中で飛ぶ斬撃――《弧影斬》を放つ。

「――ッ！　――ッ!?」

巨人はこれを左拳で掻き消すが、リィンに合わせたアリサの炎の矢――《フランベルジュ》が、剣を振り切ったことで伸びた、右の肘関節へと突き刺さる。

「――っ！」

一瞬だけ動きの鈍った巨人に、ラウラとフィーは互いに頷き――駆けた。

瞬間――二人のＡＲＣＵＳが赤く輝いた。

それは不思議な現象だった。

簡易的な治癒を受けたとはいえ、未だにダメージが残っていたはずなのに、それが一瞬のうちに消えたかと思えば、身体中に力が充ち満ちてきたのだ。

――行ける！

そうラウラとフィーは確信する。

フィーの《クロノドライブ》で速度を上げた両者は、巨人の真正面から特攻を仕掛ける。

「……ほいっと」

「――ッ!?」

途中、フィーは空中に閃光弾――《Ｆグレネード》を投げ、辺りを目映い輝きが包んだ。

首がない以上、目を潰すことは出来ないだろう。

だがそれでいい。

――ほんの少しだけ注意を〝上〟に逸らせられれば十分だ。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

「――せいやあっ！」

「――ッッ!?」

再び背後に回り込んでいたラウラの回転斬り――《洸円牙》が、巨人の両膝裏を刈り取るように薙ぐ。

ぐらりとよろけた巨人が天を仰げば、そこにはすでに双銃剣を十字に構えるフィーの姿があった。

三角飛びで天井近くまで登っていたのだ。

「……行くよ」

呟くようにそう告げ、フィーは天井を蹴る。

重力の力を借り、流れ星が如く放たれた《スカッドリッパー》を受け、ついに巨人は地に転がった。

「――――ッッ!!?」

即座に起き上がろうとする巨人だったが、

「逃がさないわ――〝メルトレイン〟！」

降り注ぐ矢の雨がそれを阻み――遅らせる。

「今よ、二人とも！」

「承知！」「Ｊａ（ヤー）！」

アリサが足止めしている間に体勢を整えたラウラとフィーは、寸分違わぬタイミングで頷いた。

「アルゼイドの秘剣――とくと見よ！」

ラウラの大剣を白光する導力がけたたましく覆う。

それはまるで止め処なく溢れ出る、泉が如き峻烈の輝きだった。

――〝真・洸刃乱舞〟。

先月の終わりに、彼女の故郷であるレグラムを訪れた際、アルゼイド家の執事――クラウスとの手合わせを経て、一層磨きをかけたラウラの秘奥義だ。

単純な威力ならば、《Ⅶ組》の中でも最高位であろう。

「奥義――〝洸刃乱舞〟！」

「――ッ⁉」

光の剣による袈裟斬り、逆袈裟と続き、そのままの勢いで遠心力を最大に、一回転して左薙ぎの三連続攻撃が一瞬のうちに放たれ、さらに横薙ぎによって生まれた導力の奔流が、渦を巻いて再び襲いかかる。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

怒濤の〝四連続攻撃〟だ。

「……行くよ！」

巨人の鎧が砕け散り、体勢が大きく崩れる中、流水を彷彿とさせる柔らかな動きで、低い構えを取ったフィーは、一筋の閃光となって駆けた。

閃光は不特定多数の方向から次々に押し寄せ、巨人を通過する度にその強固な鎧を打ち砕いていく。

「――ッ⁉」

「――〝シルフィードダンス〟！」

一瞬で一〇近い閃光となったフィーは、最後に巨人の懐へと潜り込み、竜巻が如く回転しながら銃を乱射した。

《西風の妖精（シルフィード）》の名に相応しい、華麗で優雅かつ鮮烈な秘奥義である。

「……一丁上がり」

「――――ッッ！」

すっと音もなく着地したフィーの背に、巨人が怒気孕む雄叫びで剣を振り上げる。

「……」

だがフィーはその様子を、いつもの落ち着いた眼差しでちらりと見るだけだった。

「――導力エネルギー充填……っ」

「――ッ!?」

遅れて巨人も気づいたのだろう。

――すでにアリサがSクラフトを放てる体勢にあったということを。

ラウラたち同様、ARCUSを赤く輝かせながら、アリサは弓の前方に淡く光る導力術式を展開させていた。

「――ッ！」

巨人が《雷招来》で反撃しようとするが――間に合わない。

「これが私の切り札よ！　〝ロゼッタアロー〟！」

アリサが弓を引く手を離した瞬間、術式から出でた数本の光の矢が大気を貫き、巨人の無骨な身体を穿つ。

「――ッッ!?」

通常の《ロゼッタアロー》ならば、そこで終わっているはずだったのだが、

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

「――まだ終わってないわ！　もう一発！」

身体中に力が漲る今のアリサには、さらにその〝先〟があった。

術式の中心で導力が集束していたのだ。

「いっけえーっ！」

アリサの咆哮とともに弾けた導力は、彼女の芯の強さを表すかのように真っ直ぐと進み、巨人の持つ剣を真っ二つに叩き折った。

「――ッッ!?」

さすがの巨人も、これには驚きを隠せなかったはずだ。

しかし何もおかしいことはない。

――ラウラとフィーが作ってくれた道を、アリサはただ進んだだけなのだから。

彼女らに比べてみれば、秘奥義とは言えど、威力もそこまであるわけではない。

が、それでも皆で力を合わせれば、たとえ暗黒時代の産物たる魔獣であったとしても、打ち砕くことが出来る。

それをアリサは証明したのだ。

『――リィン！』

そして彼女たちは叫ぶ。

この〝試練〟に終わりを告げてくれるであろう、頼れるリーダーの名を。

「――焔よ、我が剣に集え……っ」

ARCUSの輝きにも勝る鮮やかな赤い焔が、リィンの太刀を優しく、しかし激しく包んでいく。

リィンは振りかぶるように大きく構え、大地を蹴って駆けた。

「――ッ!?」

一撃目――ラウラ同様の袈裟斬り。

「――ッッ!?」

二撃目――袈裟で振り下ろされた刃からの左薙ぎ。

「はああああああああああああああああっっ!!」

そして三撃目――リィンが両手でしっかりと太刀の柄を握れば、

――赤き焔は〝蒼き焔〟へと変貌を遂げた。

「――斬ッッ!!」

「――――――――ーッッッッ!!??」

一撃目よりも遥かに強烈な袈裟蹴りが、巨人を両断――二つの柱となって炎上する。

巨人の身体が紫色のもやとなって消滅したのは、直後のことだった。

エピローグ

『――乾杯っ!!』

心地の良い音を響かせながら、各々がグラス内に満ちた液体を呷る。

「――っぷはあっ！　この一杯が最高なのよぉ！」

中でも一番美味しそうに飲んでいたのは、《Ⅶ組》の担当教官ことサラだった。

一口で空になってしまったグラスに、クラス委員長のエマが瓶のビールを注ぐ。

「あら、悪いわねぇ」

「いえいえ、サラ教官もお疲れさまでした」

「ありがとう。エマにも見せてあげたかったわ。蝶のように華麗に舞い、蜂のような鋭さで敵を穿つあたしの勇姿を」

したり顔で言うサラに、エマは「あはは……」と苦笑いを浮かべる。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

旧校舎の地下第五層に現れた巨人を倒し、〝互いの精神が入れ替わる〟という〝試練〟を見事に乗り越えたリィンたちは、サラとの約束通り、トリスタにある《キルシェ》で、労いの意味を込めたささやかな宴会を行っていた。

メンバーは、今回の騒動に巻き込まれた《Ⅶ組》の面々と、トワやアンゼリカ、ジョルジュといった協力者たち、そして勘違いしたまま走り去ってしまったエリゼだ。

《キルシェ》の一階を貸し切り、皆軽食や菓子を囲んで談笑に耽っていた。

耳を澄ませば、皆の楽しそうな会話が聞こえてくる。

例えば、帝都から帰ってきたら、全てが終わっていたミリアムは、「えー、ボクもユーシスと入れ替わりたかったなー」と頬を膨らませていたが、ユーシスの方は「冗談ではない！」と割と素で嫌がっている様子だった。

「いや、いいんじゃないか？　僕はそれもありだと思うぞ？」

そう不敵な笑みを浮かべるのはマキアスだ。

「ほう？　ならばお前が入れ替わってやれ。ミリアムも喜ぶぞ。そうだろう？」

「うん！　入れ替わってみようよー！」

「い、いや、僕は遠慮しておこう……」

「えー、絶対楽しいのにー」

「おい、ミリアムが残念がっているぞ。大人しく入れ替わってやれ」

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

「わーい！　ユーシス優しいー！　やっぱりボク、ユーシスと入れ替わるー！」

「何っ!?」

身体いっぱいに喜びを表現するミリアムに、ユーシスは「馬鹿な!?」というような表情をしていた。

「ほ、ほら、見たまえ。ミリアムは君をご所望のようだ。期待には応えてやるべきだと思うのだが？」

「阿呆が。所詮は子どもの戯れ言に過ぎん」

「ぶーぶー！　ボクだって子どもじゃないのにー！」

「気にするな、ミリアム。この男はただ大人げないだけだ」

「ほう？　それは聞き捨てならんな、マキアス・レーグニッツ」

「何か問題でもあるのか？　ユーシス・アルバレア」

睨み合う二人を、ミリアムは不思議そうに見つめていたのだが、ふいに「あっ」とこう提案した。

「じゃあユーシスとマキアスが入れ替わればー？」

「「冗談じゃない！」」

仲良くハモる二人を尻目に、カウンター席の端に腰かけたリィンは、ふと想像してみる。

「ユーシスとマキアスにミリアムの精神か……」



リィンの脳内では、「ボク、ユーシス（マキアス）！　よろしくね！」と満面の笑みを浮かべる二人の姿があった。

「……」

何も言わずに考えることを止めたリィンの耳に、さらに他の雑談が飛び込んでくる。

「しかしそなたのSクラフトには驚いたぞ。あれは《ロゼッタアロー》とは別に編み出したものなのか？」

「いえ、なんだかあの時は無性に力が湧いて来ちゃって……。無我夢中でやったというか……」

「……それにしては凄かったと思う。アリサ、グッジョブ」

どうやらラウラとアリサ、そしてフィーが、先の戦いについて話しているようだ。

「ふむ、そうなのか。いや、だが一度出来たことが二度出来ないはずはない。恐らくは近いうちに修得出来るだろう」

「え、本当？」

「……そうだね。たぶん身体が覚えていると思う」

「うん、フィーの言うとおりだ」

「ありがとう、二人とも。じゃあ名前を考えておこうかしら」

「そうだな。形から入るというのも大切なことだ。見た感じ、《ロゼッタアロー》を強化したような技だったからな。――〝洸裂獣斬爆砕鳳翼撃〟というのはどうだろうか？」

「《ロゼッタアロー》の要素が皆無なのは気のせいかしら……?」

そう突っ込まれたラウラは、「ふむ?」と小首を傾げていた。

「……じゃあ〝クリアランスFグレネードスカッドリッパーリミットサイクロン〟は?」

「長っ⁉　って、それ全部あなたの技名でしょ⁉」

「……しまった」

うっかり、とわざとらしく言うフィーに、アリサは小さく嘆息する。

「まあ今のは一つの例だ。だが個人的には、名に〝洸〟の字を入れるとだな——」

「いや、それあなたの流派のやつでしょ……はぁ」

と、こっちはこっちで仲良くやっているようだった。

一人微笑むリィンの元に、グラスを持ちながらクロウが「よう」と顔を覗かせる。

「しかし今回は災難だったな」

「いや、そうとも言い切れないさ」

「お、なんだ?　なんかいいことでもあったのか?　——うっ⁉」

途端にいやらしそうな顔になったクロウに、遠くからアリサの眼光が突き刺さる。

「おー、こえー……。で、何があったんだ?」

アリサに引き攣った笑顔で手を振り、クロウは再びリィンと視線を合わせる。

「いや、何があったというわけじゃないんだが、入れ替わってみないと分からないことが、たくさんあったなってさ」

「まあそりゃそうだろうな。結局今回のことは、例の〝扉〟とやらが関係してたんだろ?」

「ああ、そうみたいだ。ただ四層の時とは違って、今回は魔獣の残骸もなかったし、〝扉〟も消えてしまった。これは一体どういうことだと思う?」

「さあな。そこら辺は〝扉〟から聞こえたっていう、〝声〟とやらに聞いてみたいところだが……」

「……そうだな。一体俺たちに何をさせようとしているんだろうな……ぐふっ⁉」

考え込むリィンの背を景気よく叩き、クロウは鷹揚に言う。

「まあその時が来りゃ分かるだろ。せっかくの祝いの席だ。そんな顰め面してんじゃねえよ」

「クロウ……。ああ、ありがとう」

「おう。じゃあ俺はメシでも食ってくるわ。またな」

「ああ」

頷き、リィンはクロウを見送る。

クロウは菓子を独占するジョルジュを、「お前、食い過ぎだろ⁉」と一喝していた。

見渡せば、皆笑顔で宴会を楽しんでいる。

「——」

優しい音色で場を盛り上げてくれるのは、エリオットのバイオリンだ。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

いつ聞いても心地の良い、エリオットらしい演奏である。

ガイウスが気を利かせて、エリオットが食べ損ねないよう、食事を近くに運んでいる様子も窺えた。

寡黙だが、ガイウスは誰よりも仲間のことを考えている。

だからこそ出来る気遣いであろう。

と。

「どうかな？　アリサ君。今度は私と入れ替わるというのは？」

「いえ、結構です」

「うーん、それは残念。じゃあラウラ君はどうだい？」

「いえ、私も遠慮しておきます」

「連れないねぇ。フィー君はいいだろう？」

「……すー……」

「はは、聞いてすらいないとはね。やはり私にはトワしかいないようだ。そうだろう？　愛しのトワ」

演技がかった口調でアンゼリカが振り向けば、

「でもよかったよ。きちんと誤解が解けて」

「いえ、その節は本当にお騒がせしました……」

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

「ううん、気にしないで。それよりせっかくだし、今日はいっぱい楽しんでね！」

「はい！　ありがとうございます！」

トワはエリゼと話し込んでおり、アンゼリカの存在にまったく気づいていなかった。

「……」

両腕を開いたまま固まるアンゼリカに、リィンは「あの……」と申し訳なさ程度に話しかける。

「ふふ、格好悪いところを見せてしまったようだね。まったくシャイな子猫ちゃんたちだよ」

「はは……。アンゼリカ先輩もありがとうございました」

「いや、私は何もしていないさ。元に戻れたのは、君たちが頑張ったからだ。礼を言うなら、ともに戦った仲間たちに言ってあげるといい」

「いえ、それでもアンゼリカ先輩と話したことで、落ち込んでいた気分が和らいだのは事実です。だからお礼を言わせてください」

そう言って頭を下げるリィンに、アンゼリカは肩を竦める。

「やれやれ。ならば素直に受け取っておくとしよう」

「はい。そうしてもらえると助かります」

「はは、どういたしまして。さて、私はそろそろ行くとするよ。サラ教官のお酌に疲れたエマ君が、私に救いを求めている気がするからね」

　ちらり、と横目で見るアンゼリカの視線を追えば、
「どうしてこんなにいい女を皆放っておくのよぉ～!?　とくに渋めのおじさま方は一体何をしているのよぉ～!?」
「お、落ち着いてください、サラ教官。その、きっといつかいい人が現れますから……。ですからそれ以上は飲まない方が……」
「何言ってるのよぉ～!?　まだまだ始まったばかりでしょうがぁ～!?　ほら、あんたもぐいっといきなさいよ！　ぐいっと！」
「え、えっと……」
　酔っぱらったサラがエマに絡んでいる最中だった。
　祝いの席ということもあり、お酒のペースがかなり早かったようだ。
「サラ教官……」
「はは、相当鬱憤が溜まってるようだね。早いところ助けてあげないと」
「分かりました。すみませんが、委員長のことをよろしくお願いします」
「ああ、任せたまえ。ではまた後ほど」
「はい。ありがとうございました」
　片手を上げて去っていくアンゼリカの背中を見送った後、リィンは小さく一息吐いて、ジュースで喉を潤した。

　一時はどうなることかと思ったが、こうしてまた元の生活に戻れたことを、リィンは心の底から喜んでいた。
　今回の騒動で得た経験は非常に多く、ＡＲＣＵＳの件もそうだが、改めて一人で戦っているわけではないと思い知らされた。
　やはり旧校舎に潜む〝何か〟は、リィンたちを成長させるために、度々〝試練〟なるものを施してくるのだろう。
　今回はたまたまリィンたち四人だけだったが、入れ替わり、相手の立場になるというのがどういうことかを、《Ⅶ組》のメンバー全員が真剣に考えたと思う。
　ただ一つ気がかりなのは、第四層の時とは、些か趣向が異なっていたということだろうか。
　巨人も残骸なく消滅したし、二つ現れた〝扉〟もそれぞれが跡形もなく消え去っていた。

――まるであの瞬間だけ現れたかのように。

「……」
　確かによくよく考えてみれば、今回の発端は、シャロンの持ってきた新型のＡＲＣＵＳである。
　だがＡＲＣＵＳを始めとした導力器自体、今から半世紀ほど前に作られた――言わば、〝最

近のもの〟だ。

　だとするならば、そのARCUSが原因で起こった今回の騒動は、〝試練〟として元から用意されていたものではないのではなかろうか。

　それならば、残骸もなく魔獣が消えたのも頷けるし、〝扉〟が初めから存在しなかったかのように、元の壁へと戻ったのも納得出来る。

　何故なら――全ては〝即席で用意されたもの〟だからだ。

　あの遺跡区画がどういう原理で成り立っているかは分からないが、あれほど大がかりな仕掛けだ。

　常識を覆すような事象が起こっても、なんらおかしくはないだろう。

　問題は、何故あのような〝試練〟を執り行ったのかなのだが……。

「――どうかされましたか？」

「えっ？」

　一人頭を悩ませるリィンの耳朶を、涼しげな声音が通り抜ける。

英雄伝説 閃の軌跡
～メンタルクロスリンク～

　振り向いた先で優雅に佇んでいたのは、相変わらずのメイド姿がよく似合うシャロンだった。

「あ、いえ、ちょっと考えごとをしていまして……」

「ふふ、そうでしたか。お隣、よろしいでしょうか？」

「はい、どうぞ」

　頷くリィンに、シャロンは「失礼いたします」と一礼し、席に着く。

「すみません、本当はもっと早くお礼を言おうと思っていたんですが、エリゼの件、本当にありがとうございました」

「いえ、あれは私の方に非がございましたので。むしろ皆さまにご心配をおかけして、誠に申しわけございませんでした」

　頭を下げるシャロンに、リィンはゆっくりとかぶりを振った。

「いえ、気にしないでください。シャロンさんが気を使ってくれていたのは、俺たちにも十分伝わっていますから」

「ありがとうございます、リィンさま」

　優しく微笑むシャロンに、リィンの口元も和らぐ。

「それで、ARCUSの方はどうなりそうですか？」

「はい。皆さまからお返しいただいたARCUSには、この度のデータがしっかりと記録されておりました。それを解析することで、恐らくは近々皆さまのARCUSも、〝アップデート〟

されることでしょう」

「アップデート、ですか？」

「ええ。外部からの干渉を受けたとはいえ、〝感応が高過ぎた〟という事実は変わりません。それを皆さまが扱える限界まで修正することが出来れば、先にお話させていただいた、〝高次元のシンクロ〟が可能になるはずです」

「〝二身一体〟というやつですね？」

「ええ、そのとおりですわ」

艶然と頷きながら、シャロンは続ける。

「私の方でもジョルジュさまにお話を伺いましたが、ＡＲＣＵＳには未だに多くの〝可能性〟があります。現段階でも〝戦術リンク〟という、仲間同士の共鳴現象により、敵が体勢を崩した際、すかさず追撃し、ラッシュ、バーストといった派生攻撃が出来るようになっています。もちろんこの〝共鳴〟によって引き起こされる現象は、それだけではありません。基礎能力を向上させ、広がった視野で即座に味方を庇うことも出来ます」

「ええ。おかげで何度も助けられました」

「ふふ、それは何よりですわ。それで今回皆さまから得られたデータには、その〝共鳴〟をどこまで引き上げられるかが記録されているはずです」

「なるほど。それを解析して、俺たちのＡＲＣＵＳを調整――つまり〝アップデート〟するわ

英雄伝説 閃の軌跡
〜メンタルクロスリンク〜

けですね？」

「仰るとおりですわ」

嬉しそうに笑うシャロンだが、「ただし」と付け加えた。

「予期せぬ干渉があったとはいえ、セキュリティを破られたのもまた事実。となれば、やはり〝安全面の強化〟もされるでしょう」

「と言いますと？」

リィンの問いに対し、シャロンは一度口を閉じ、一拍置いてからこう告げた。

「――これの発動には、より強い〝絆〟が必要になるということですわ」

「より強い〝絆〟……」

「はい。そもそもＡＲＣＵＳの戦術リンク機能は、両者の〝絆〟によって発動されるものです。お互いがお互いを心から信頼していなければ、戦術リンクは本来の力を出せないどころか、最悪使用出来なくなります」

「……」

言われて思い出す。

まだ《Ⅶ組》が結成されたばかりの頃、ユーシスとマキアスが戦術リンクを組もうとして、度々





　失敗していたことを。
　そしてラウラとフィーの中でわだかまりがあった時も、二人の戦術リンクが途中で破綻してしまったことを。
　ならばその逆――両者が互いに強い〝絆〟で結ばれたならば、戦術リンク本来の――いや、それ以上の力を発揮出来るのは、至極当然の道理だ。
「ご理解いただけたでしょうか？」
「ええ。色々と思い当たる節がありましたので」
「それは何よりです。でしたら、その思い出はどうぞ大事にしてくださいませ。〝絆〟とは、必ずしも良い部分から生まれるものとは限りません。お互いに相手の良いところや悪いところなど、様々なところを見て、考えて、悩んで、受け入れて、そうやって生まれ、育まれていくものなのですから」
「はい。それはしっかりと胸に刻んでおくつもりです」
「ええ、そうしてくださると嬉しく思います。ではそろそろ重苦しいお話は終わりにしましょうか。今日は祝いの席――存分に英気を養ってくださいませ」
「はい！　ありがとうございます、シャロンさん！」
　丁寧にお礼を言い、リィンたちは皆の輪の中へと戻り、仲間たちもそれを笑顔で受け入れる。
　そうしてこの宴会はしばらく続き、皆の楽しそうな声が、トリスタの夜を彩っていった。

エステル&ヨシュアのファルコム空の軌跡ラジオの舞台裏

パーソナリティのふたりもエステル&ヨシュア!?

第6回まで配信され、ラジオの目指す方向性も見えてきた3回目の舞台裏。第5回、6回を聴いて、これまでのラジオとちょっと違うな、と思った人は名誉リスナー！　というのも、この時の収録では、神田さんが少し体調を崩してしまい、メイン進行を斎賀さんが代わりに行っているのだ。まさにエステルをフォローするヨシュアの図、そういう見方で聴いてみるのもオススメだ。今回もうひとつ注目したいのは第5回の冒頭。ラジオホームページでも書かれていたが、本誌で「ファル学」を好評連載中でもある我らが（？）新久保だいすけ先生のお便りがついにラジオに到着！　現場では、おたより一覧の中で新久保先生の投稿だけ、目立つ色のペンでしっかりと印が付けられていたとか……？　今後また投稿をするのかどうか、そしてその内容は？　気になるところだ。



みんな解けるか?!ファルコム検定

毎回『空の軌跡』に関するクイズを出題し､リスナーが“あえてボケる”という、検定とは名ばかりの大喜利コーナー。オリビエの用法容量にはくれぐれもご注意を！



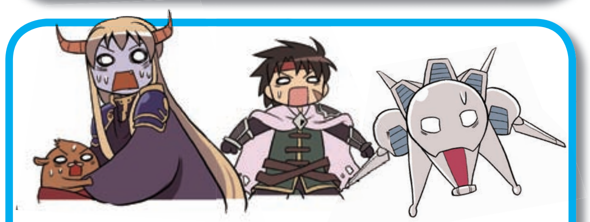
ファルコムミュージックライブラリー

『めんどくさいラジオ』でも大人気だったこのコーナーは『そららじ』でも継続！　ファルコム作品の魅力溢れるBGMを毎回たっぷりと聴くことができるコーナーだ！



言葉の小箱

『そららじ』の看板コーナーになりそうなこの企画。エステルとヨシュアに自分が考えた掛け合いを喋ってもらえるという、夢のようなコーナーになっているぞ！
　投稿をする時は、どちらのセリフか分かるように書くのが採用率アップのポイント！



あ、あんですって～？！ファルコムニュース

ファルコム作品の最新情報をお届けするニュースコーナー｡思いがけないニュースを聴くことができるかも？

エステル＆ヨシュアのファルコム空の軌跡ラジオ
■配信日　毎月2回（金曜日）更新　ラジオ公式ホームページ、日本ファルコムYoutubeチャンネル、ランティスラジオにて公表配信中
■公式ホームページ　http://www.sora-evo.com/radio/



余談だが、この後ラインフォルトの技術者たちによって、ARCUSに残ったデータは解析され、現存する全てのARCUSにアップデート作業が行われた。
近い将来、リィンたちの高められた〝絆〟によって、新たなる機能が封を解かれることになるのを、この時はまだ誰も知らない。
ただそれは後にこう呼ばれるようになる。
――〝オーバーライズ〟、と。

『英雄伝説 閃の軌跡～メンタルクロスリンク～』了



▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！



◀ 身喰らう蛇《ウロボロス》アクリル時計 4,000円（税込）

コミックマーケット88 出展情報

軌跡グッズは工画堂ブースでも!

８月14日から３日間開催されるコミックマーケット88。日本ファルコムブースで販売されるグッズも新作が続々登場しているが、忘れてはいけないのが工画堂ブース！　お馴染みの缶バッジやスマホケース、ブランケットなど大判で美麗なイラストが楽しめるグッズも各種取り揃えているので、特設サイトでラインナップを忘れずにチェックしよう！



『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』▶ B2ダブルスエード タペストリー 4,000円（税込）

■出展情報

【日程】　2015年8月14日(金) ～ 16日(日)
【会場】　東京国際展示場（東京ビッグサイト）
西４階企業ブース
No.641……日本ファルコムブース
No.642……工画堂スタジオブース
【特設サイト】　http://www.falcom.com/c88/index.html
※工画堂スタジオブースでもファルコム関連グッズを販売予定です

大好評連載中コミカライズ 単行本第１巻は８月17日発売!!



英雄伝説 閃の軌跡①
原作　日本ファルコム／脚本　恵村まお
漫画　さがら梨々

※コミックマーケット88ファルコムブースで先行販売

英雄伝説 閃の軌跡フリープレイ

特科クラスⅦ組の活躍を無料で!

大人気ストーリーRPG『英雄伝説 閃の軌跡』がついにPlayStation®Plusのフリープレイに登場！　PS Plusに加入している方は期間中無料で製品版をダウンロードできるほか、期間が終わっても加入している間は『閃の軌跡』が楽しめるお得な仕様となっている。期間は８月４日（火）まで、PS3・PS Vita版どちらも対応している。まだプレイしていない方はこの機会に是非体験してみよう！



FALCOM MAGAZINE SPECIALプレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選でここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



①3名様

❶英雄伝説 閃の軌跡①
マガジン本誌で大好評連載中のコミックス第１巻！さがら梨々先生のキュートな描き下ろしイラストも収録されて大満足の１冊だ。



②1名様

❷英雄伝説 空の軌跡１ 消えた飛行客船 神田朱未＆斎賀みつきサイン入り単行本
ただいま第３巻も鋭意製作中のノベライズ『空の軌跡FC』。豪華サイン入り単行本をゲットできるのはこれが最後のチャンス！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.54プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：東京ザナドゥ 最新情報
2：みんな集まれ！ファルコム学園
3：漫画 英雄伝説 閃の軌跡
4：小説 英雄伝説 閃の軌跡
5：エステル＆ヨシュアのファルコム空の軌跡ラジオ
6：ファルコムニュース

アンケート

①声優ラジオは何本視聴していますか？

②「みんな集まれ！ファルコム学園」で好きなキャラは誰ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り　**8月24日**

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。



月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.54

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大／金田悠未
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（ビーニーズ）
発行	株式会社フィールドワイ 〒 101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社